

# RICHES- CLAIRES

.....



© LesRichesClaires.be

## DÉFINITION DE LA STRUCTURE

Les Riches-Clares ont pour objet de contribuer au développement de projets de quartier, de favoriser la participation des jeunes et de créer l'harmonie entre les générations et les différentes communautés bruxelloises. Ainsi, les activités organisées par le centre culturel s'ouvrent à un large public, sans discrimination aucune.

Son propos jeune et dynamique se traduit par une programmation ludique et accessible, mais toujours porteuse de sens, profonde et intelligente. La programmation met l'accent sur le théâtre et propose de nombreuses créations (en production ou coproduction). Les Riches-Clares font alors office de rampe de lancement pour les jeunes compagnies, tandis que les artistes déjà confirmés y trouvent la liberté d'explorer de nouvelles pistes et de tenter de nouvelles expériences. Mais le centre culturel s'ouvre aussi aux autres disciplines: la musique et tout particulièrement le jazz, la danse contemporaine, le cinéma...

Les Riches-Clares touchent un large public grâce à une programmation multidisciplinaire et à une offre culturelle accessible à tous. Le centre culturel joue, de ce fait, la carte de la proximité.

## MANDATAIRES DE LA STRUCTURE

**CA:** 7 Ville + 1 société civile + 1 observateur Pacte Culturel

**AG:** 7 Ville + 2 société civile + 1 observateur Pacte culturel

## LIEN AVEC LA VILLE

ASBL de la Ville

.....

## OMSCHRIJVING VAN DE STRUCTUUR

Les Riches-Clares ont pour objectif de contribuer à la mise en œuvre de projets de quartier, de favoriser la participation des jeunes et de créer l'harmonie entre les générations et les différentes communautés bruxelloises. Ainsi, les activités organisées par le centre culturel s'ouvrent à un large public, sans discrimination aucune. Leur proposition est jeune et dynamique, elle se traduit par une programmation ludique et accessible, mais toujours porteuse de sens, profonde et intelligente. La programmation met l'accent sur le théâtre et propose de nombreuses créations (en production ou coproduction). Les Riches-Clares font alors office de rampe de lancement pour les jeunes compagnies, tandis que les artistes déjà confirmés y trouvent la liberté d'explorer de nouvelles pistes et de tenter de nouvelles expériences. Mais le centre culturel s'ouvre aussi aux autres disciplines: la musique et tout particulièrement le jazz, la danse contemporaine, le cinéma...

Les Riches-Clares servent de tremplin à de jeunes troupes, tandis que les artistes déjà confirmés y trouvent la liberté d'explorer de nouvelles pistes et de tenter de nouvelles expériences. Mais le centre culturel s'ouvre aussi aux autres disciplines: la musique (notamment le jazz), la danse contemporaine, le cinéma...

Les Riches-Clares touchent un large public grâce à une programmation multidisciplinaire et à une offre culturelle accessible à tous. Le centre culturel joue, de ce fait, la carte de la proximité.

## MANDATEN IN DE STRUCTUUR

**RVB:** 7 Stad + 1 maatschappelijk middenveld + 1 waarnemer Cultuurpact

**AV:** 7 Stad + 2 maatschappelijk middenveld + 1 waarnemer Cultuurpact

## BAND MET DE STAD

VZW van de Stad

